

Starkt stöd för att skydda musik och film på nätet:

## ”Nätpiraters abonnemang måste kunna stängas”

**En majoritet av svenskarna vill stoppa illegal piratkopiering på nätet.**

**Nära 7 av 10 tycker dessutom att de stora nätpiraterna ska kunna stängas av.**

**Det visar en undersökning som SynovateTemo gjort.**

Undersökningen är gjord efter att den statliga utredaren Cecilia Renfors presenterat sitt förslag om hur man kan komma åt illegal fildelning på nätet. Renfors föreslår bland annat att storskaliga illegala uppladdare av musikkåtar, filmer och tv-program ska kunna få sitt Internetabonnemang avstängt. Det tycker 66 procent av de tillfrågade är en bra idé.

En ännu större andel, 69 procent, ställer sig bakom att upphovsrättsinnehavaren – dvs. artisten, filmproducenten, skivbolaget - ska ha möjlighet att få reda på vem som olagligt spritt musik eller film. Det ska ske genom att upphovsmannen via domstol får reda på vem som står bakom det ip-nummer som laddat ned illegalt. Intressant är att stödet för de båda förslagen är starkt oavsett ålder, kön, inkomst, bostadsort eller politiska sympatier.

*– Det här visar att regeringen äntligen har två förslag på sitt bord som har lyckats träffa rätt när det gäller allmänhetens uppfattning om vad som är rimligt för att skydda svenska kreatörers verk på nätet. Sverige har tyvärr halkat efter övriga Europa på det här området. Men med de här två mjukare och mer brottsförebyggande åtgärderna finns alla möjligheter att komma ikapp, säger Joakim Hansson filmproducent och medlem i Filmfolket.*

Möjligheten att via domstol avslöja ip-nummer i upphovsrättsärenden finns i nästan alla EU-länder som anpassat sin lagstiftning till EU:s så kallade Sanktionsdirektiv. Sverige har ännu inte infört direktivet men kom med ett förslag till implementering i juli i år. I exempelvis Finland implementerades Sanktionsdirektivet i januari 2006. I juli 2007 kom siffror från den finska upphovsrättsbarometern som visade att den olagliga kopieringen hade minskat från 21 till 15 procent från föregående år. Under samma tid ökade den legala Internetkonsumtionen med en femtedel.

Cecilia Renfors utredning, presenterad den 3 september, föreslog att Internetleverantörerna ska samarbeta för att skicka informationsbrev eller stänga av Internetabonnemanget för de som laddar ner illegalt i stor skala. Syftet är att minska det illegala konkurrenstrycket för alla de legala tjänster inom film, tv och musik som nu växer fram i Sverige. Även det förslaget följer utvecklingen från andra europeiska länder som Storbritannien och Nederländerna.

*- Jag tror att de här åtgärderna är fullt tillräckliga för att få fler att börja upptäcka alla bra legala nättjänster som finns nu. I den bästa av världar behöver ingen få sitt abonnemang avstängt men producenter och skapare av film och tv måste precis som alla andra yrken få betalt för sitt arbete, säger Eric Broberg filmdistributör och medlem i Filmfolket.*

För ytterligare kommentarer kontakta:

Joakim Hansson 073-699 16 09

Eric Broberg 070-790 30 01

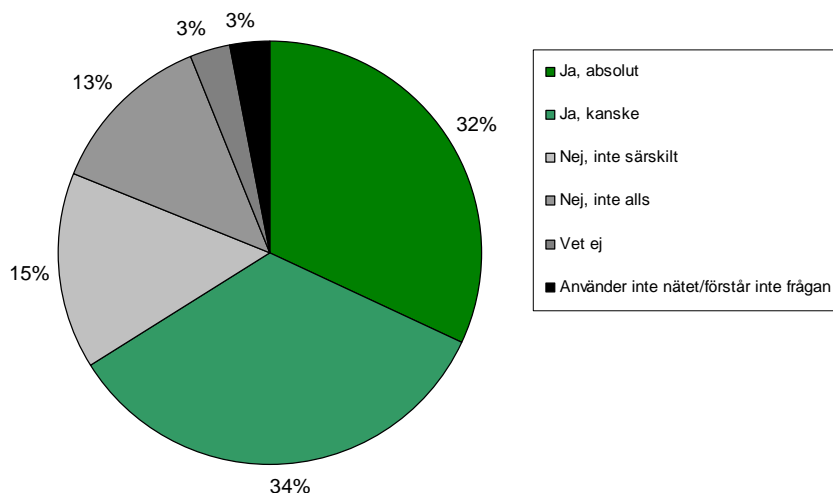
Filmfolket Sverige är ett initiativ av film och tv-aktörerna inom Svenska Filmavtalet. Filmfolket vill öka förutsättningarna för de legala alternativen på nätet och i andra fönster samt skapa lösningar för att minska den illegala spridningen av film och tv-program på Internet. Tillsammans representerar Filmavtalets parter nästan 20 000 människor som arbetar med film, tv och relaterande branscher i Sverige. [www.filmfolket.se](http://www.filmfolket.se).

## Så genomfördes undersökningen

SynovetTemo ställde på uppdrag av Filmfolket Sverige två frågor som syftade till att undersöka svenskarnas attityd till två nyligen framlagda förslag upphovsrättsområdet. Undersökning omfattade 1061 personer och genomfördes via telefon under perioden 17 till och med 20 september 2007.

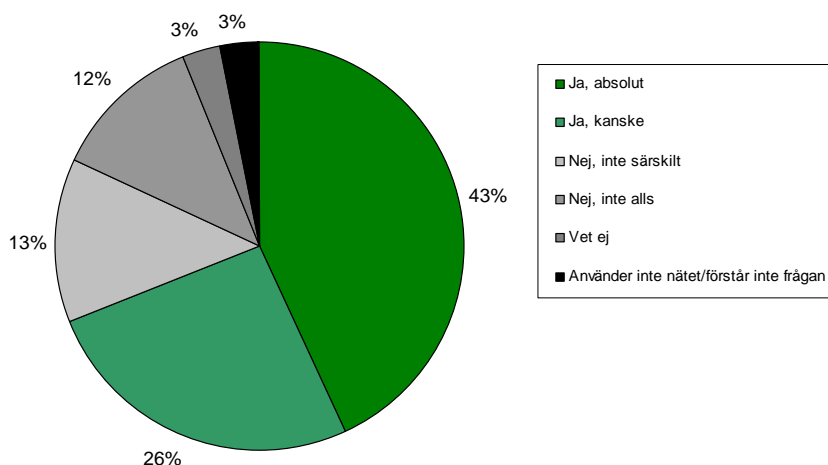
### Fråga 1 – Inställning till Renforsutredningen

En statlig utredning har föreslagit att personer som lägger upp stora mängder illegala kopior av långfilmer, musik eller tv-program på Internet ska kunna informeras, varnas samt få sitt Internetabonnemang helt eller delvis avstängt. Liknande regler finns i andra Europeiska länder. Syftet är att möjliggöra för de lagliga svenska nättjänster som nu finns för musik, film och tv att kunna växa sig fler och bättre. Tycker du, eller tycker du inte, att det är ett bra förslag?



### Fråga 2 – Inställning till sanktionsdirektivet

I nästan alla länder Europa, dock inte i Sverige, är det möjligt för den artist, låtskrivare eller filmskapare, som i stor skala fått sin egen låt eller långfilm illegalt spridd på nätet, att via domstol få reda på vem som har gjort det. Nu finns ett förslag att införa den rätten för upphovsmän även i Sverige. Tycker du, eller tycker du inte, att svenska upphovsmän inom musik, film och litteratur ska ha den möjligheten att skydda sin upphovsrätt?



Filmfolket Sverige är ett initiativ av film och tv-aktörerna inom Svenska Filmavtalet. Filmfolket vill öka förutsättningarna för de legala alternativen på nätet och i andra fönster samt skapa lösningar för att minska den illegala spridningen av film och tv-program på Internet. Tillsammans representerar Filmavtalets parter nästan 20 000 människor som arbetar med film, tv och relaterande branscher i Sverige. [www.filmfolket.se](http://www.filmfolket.se).